

RELAZIONE DI MISSIONE DELL' ESERCIZIO 2016

1. LA COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI SOCIALI AL 31.12.2016

PRESIDENTE ONORARIO

Salvatore Settis

CONSIGLIO DIRETTIVO

Paolo Cavaglione – Presidente
Silvia Mascheroni – Vicepresidente
Stefano Dell'Orso – Consigliere
Edoardo Lecaldano – Consigliere
Massimo Sacchi – Consigliere

COMITATO SCIENTIFICO

Pietro Clemente
Marisa Dalai Emiliani
Francesco Erban
Mario Turci
Annalisa Cicerchia

REVISORE DEI CONTI

Rodolfo Anghileri

2. RELAZIONE DI MISSIONE 2016

- a. premessa
- b. Informazioni rilevanti
- c. le attività promozionali e di comunicazione
- d. le iniziative
- e. i soci
- f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale
- g. considerazioni finali

a. premessa

La presente relazione di missione si riferisce al settimo esercizio dell'Associazione, che, per Statuto, corrisponde all'anno solare 2016. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza adottando ad esempio il criterio di competenza anziché quello di cassa.

b. informazioni rilevanti

Non vi sono state nel corso dell'anno variazioni significative dei fondi in conto patrimonio (quantificati in € 60.000 nell'atto costitutivo). Nel corso dell'esercizio tali fondi sono stati reinvestiti in buoni di risparmio (scadenza da 12 a 24 mesi). Si tratta di investimenti che, a fronte di una redditività minima (scesa in due anni dal 2,2% allo 0,32% lordo), non comportano alcun rischio finanziario. L'investimento effettuato nel 2015 di € 16.970 (pari al 28,3% del patrimonio) nel fondo Obbligazionario Etico Eurizon ha un fattore di rischio 3 su 7 e ha prodotto nell'anno una cedola di € 105,43 a fronte di un valore delle quote che al 31.12.2016 capitalizzavano € 16.926.

Non vi sono state nel corso dell'anno variazioni nella composizione degli organi sociali.

Anche nel corso del 2016 l'Associazione ha ricevuto prestazioni di servizi e consulenze a titolo gratuito o con fortissimi sconti sul valore di mercato delle prestazioni stesse. Tra queste vanno evidenziate, l'attività di revisione contabile, la consulenza amministrativa e fiscale e la consulenza del lavoro. Da segnalare, nei proventi dell'esercizio l'erogazione, per il terzo anno, del 5 x mille (relativo al 2014) pari a 4.199,81, con un deciso incremento quindi rispetto all'anno precedente (€ 3.207).

Il Consiglio Direttivo si è riunito periodicamente durante l'anno per un totale di 3 adunanze. Molte decisioni sono state anche prese per via telematica nell'intervallo tra una riunione e l'altra e sono state poi ratificate successivamente con apposite delibere.

c. le attività promozionali e di comunicazione

Nei primi mesi del 2016 è stato dato il via alla campagna di rinnovo delle adesioni per i soci la cui iscrizione era scaduta il 31.12.2015. In primavera e sino al termine dell'estate è stata avviata la campagna del 5 per mille rivolta ai soci e simpatizzanti.

Durante i tre eventi dell'anno aperti al pubblico (*Visioni d'Arte*, *Immaginarte* e Premio Silvia Dell'Orso) è stata svolta intensa attività di ufficio stampa che ha portato anche nel 2016 a un ottimo risultato in termini di visibilità sui media.

Nel corso dell'anno il Presidente e/o il Vicepresidente hanno partecipato a convegni e incontri con azioni di pubbliche relazioni e interventi volti a dare visibilità all'Associazione. Sono stati presi contatti con altre associazioni, fondazioni ed enti pubblici e privati che operano nel settore allo scopo di stabilire alleanze e forme di collaborazione.

Si è proseguita l'attività di comunicazione tramite i social networks con frequenti aggiornamenti alle pagine dell'Associazione su Facebook e su Twitter che, al momento della stesura della presente relazione contano rispettivamente 451 likes e 292 followers. Il video "Deviazioni Necessarie" sul canale Youtube ha raggiunto 1.490 visualizzazioni.

d. le iniziative

Nel 2016 l'Associazione ha proseguito con la produzione di attività esclusive riservate ai soci, con le iniziative aperte al pubblico, e con i progetti culturali che rientrano nelle previsioni dello Statuto.

Le iniziative riservate ai soci si sono svolte nell'arco di tutto l'anno con sette visite nei luoghi della cultura quali, ad esempio, la mostra di Emilio Isgrò a Palazzo Reale guidati dallo stesso artista, la visita alla collezione privata Consolandi e alla quadreria del Policlinico.

Nell'area delle iniziative aperte al pubblico è stata realizzata la quinta edizione di *Visioni d'Arte* rassegna di film e documentari di divulgazione dei beni culturali (dal 28/2 al 20 marzo al Mudec). La rassegna che era incentrata sul tema "Arte e culture del mondo" ha avuto circa 1.000 presenze. In questa occasione l'Associazione ha stretto una partnership con il Mudec, Museo delle Culture di Milano grazie alla quale ha potuto usufruire gratuitamente dell'Auditorium del Museo. Grande interesse per la nostra iniziativa è stato dimostrato da parte di radio, giornali e Tv: con ampi articoli su *Repubblica*, *Il Corriere della Sera*, e numerosi siti web.

Nel mese di novembre si è tenuta la seconda edizione di *Immaginarte*, rassegna di film di fiction su grandi artisti, preceduta dal commento dello storico dell'arte e divulgatore Stefano Zuffi, realizzata in collaborazione con il Cinema Anteo. La rassegna ha avuto un grande successo di pubblico (774 spettatori complessivi paganti vs. i 518 della prima edizione), in particolare nel primo film in programma (anteprima di *Nightwatching*) alla presenza del regista P. Greenaway. La rassegna ha comportato una donazione da parte del cinema Anteo a favore dell'Associazione di € 1.367.

Nel mese di dicembre, in una cerimonia pubblica che si è tenuta al MuDEC di Milano, è stato consegnato il Premio Silvia Dell'Orso giunto alla sua sesta edizione. Il Premio, deciso dal Comitato Scientifico dell'Associazione, è stato vinto da Emanuela Pulvirenti autore del sito web/blog Didatticarte – ed è stata un'ulteriore occasione di far conoscere l'Associazione e le sue attività.

In generale per tutte le iniziative è stato particolarmente curato l'aspetto di esclusività delle proposte ed è stata posta molta attenzione alla qualità dei modelli divulgativi così come nella previsione del nostro Statuto. La risposta dei soci, sia dal punto di vista della partecipazione (in molti casi superiore alla reale disponibilità) che per quanto riguarda il tipo di iniziativa proposta è stata apprezzabile. Nelle varie occasioni vi sono state nuove iscrizioni finalizzate proprio alla partecipazione a queste iniziative.

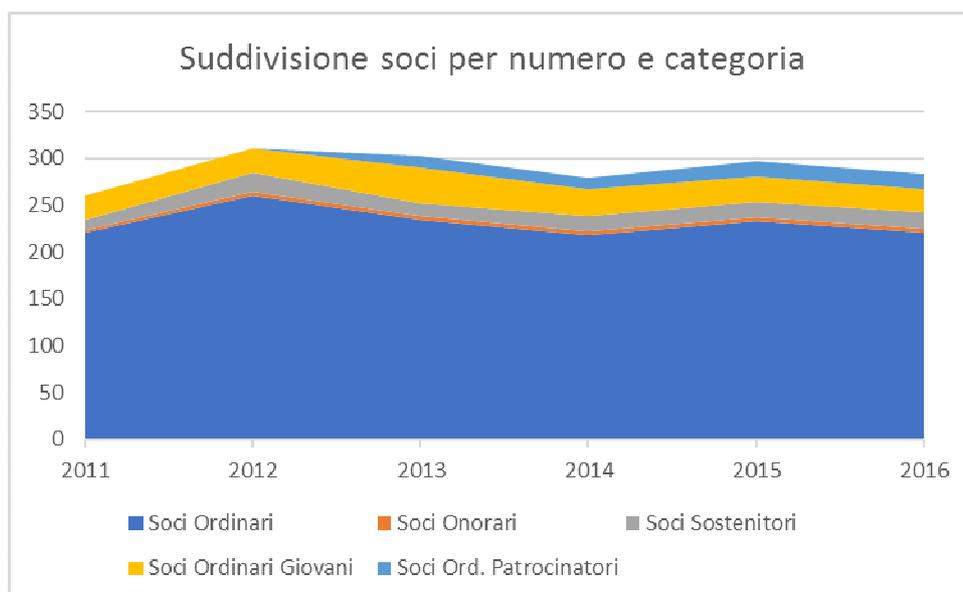
L'Assemblea dei Soci, nel mese di aprile, è stata un'ulteriore occasione di incontro e di confronto con l'organo direttivo dell'Associazione.

Pertanto il bilancio scientifico delle attività svolte nel corso dell'esercizio 2016 è - a giudizio del Consiglio Direttivo – sicuramente positivo e riconferma la validità del "posizionamento" dell'Associazione nel vasto territorio delle molte associazioni che si occupano di attività culturali a favore del Patrimonio. Ciononostante l'attività dell'Associazione continua a registrare limiti, anche economici, legati alle sue piccole dimensioni. Il leggero decremento del numero dei soci, nella misura del 5% (vedi anche capitolo successivo) ha tuttavia mantenuto il ricavo medio delle quote associative che si è spostato da 30,74 € del 2015 ai € 30,92 del 2016.

e. i soci

Al 31.12.2016 i soci attivi dell'Associazione erano 282 (297 al 31.12.15) così suddivisi: soci ordinari 221, soci ordinari patrocinatori 15, soci ordinari giovani 25, soci sostenitori 17, soci onorari 4. Il tasso di rinnovo dei soci scaduti a fine 2015 è stato del' 67% (81% nell'esercizio precedente). Va tuttavia considerato che i 98 mancati rinnovi sono stati parzialmente compensati da 45 nuovi soci e da 38 soci che avevano precedentemente rinnovato per più anni. L'obiettivo posto dal Consiglio Direttivo nel bilancio preventivo 2016 di chiudere l'anno con 300 soci non è stato quindi raggiunto dovendosi registrare un decremento del numero dei soci attivi pari al 5 % rispetto all'anno precedente.

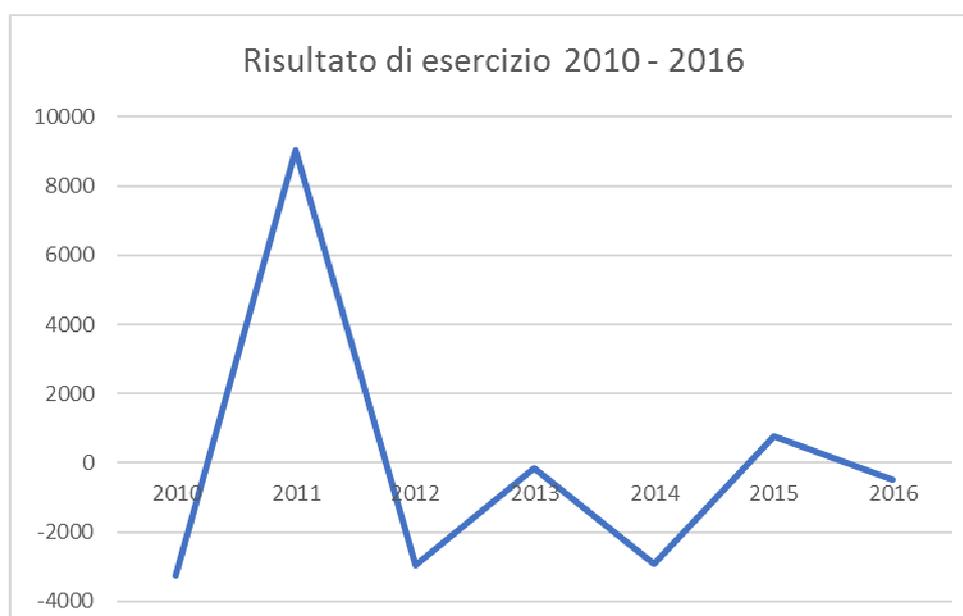
Si prende atto per il quarto anno consecutivo della crescente difficoltà nel rinnovo delle adesioni, dato ormai storicizzato e quindi in un certo senso fisiologico delle dinamiche associative. 591, infatti, sono le persone/enti che, dalla data della fondazione dell'Associazione, hanno aderito come soci per uno o più anni. Tuttavia il lavoro sul reclutamento di nuovi soci e il turn over che ne è conseguito ha parzialmente compensato il numero di soci che non hanno rinnovato la loro adesione.



La profilazione dei soci fotografa, nel settimo anno di attività, il continuo incremento di adesioni da parte di persone non legate professionalmente al mondo dei beni culturali. Tra i soci si conferma una prevalenza femminile (65%). Rimane sostanzialmente invariata rispetto alla nascita dell'Associazione la provenienza geografica dei soci con una netta prevalenza dell'area lombarda (89%) e presidi nell'area laziale, abruzzese e ligure.

f. risultato di esercizio, conto economico e stato patrimoniale

Il risultato di conto economico del 2016 è negativo per € 496 a fronte di un risultato di esercizio dell'anno precedente positivo per € 775. Lo stato patrimoniale evidenzia un patrimonio netto al termine dell'esercizio di € 60.058 (€ 60.554 al 31.12.15).



Il risultato gestionale deriva essenzialmente da alcune componenti negative che si sono verificate nell'anno e dall'assenza o riduzione di importanti componenti positive dell'anno precedente.

In particolare, tra le componenti negative si segnalano i minori ricavi da quote associative (€ 8.720 vs € 9.130) legati al minor numero di soci i maggiori costi dell'attività tipica (€ 10.757 vs. € 6.141) derivanti soprattutto da collaborazioni sostitutive dell'assistente dimessasi nel 2015, da maggiori oneri non ripetibili legati al rifacimento del sito web, e dal costo sostenuto per l'approvvigionamento di un impianto audio/video per le ultime due giornate di Visioni d'Arte (conseguente alla defaillance degli impianti del Mudec)

Tali componenti negative sono state in gran parte compensate da componenti positive migliorative quali, ad esempio, il contributo di Fondazione Cariplo per Visioni d'Arte (€ 2.000) e un maggior contributo del 5 x mille (€ 4.200 vs. € 3.207).

Sostanzialmente in linea rimangono i proventi finanziari e i costi per servizi e consulenze fiscali e amministrative.

Il bilancio di conto economico cumulato dei primi sette esercizi di attività dell'Associazione, al netto del presente risultato, registra quindi un attivo di € 58.

Non è stato necessario provvedere ad accantonamenti di alcun genere.

Per ulteriori dettagli circa il risultato gestionale si rimanda al bilancio e alla nota integrativa.

Lo stato patrimoniale al 31.12.16 vede un totale di patrimonio netto e passività di € 62.869 (€ 64.031 nel 2015) con ratei e risconti complessivi per € 2.152 (vs. € 3.027 nel 2015) e debiti pari a € 659 (vs. € 450 nel 2015). Per ulteriori dettagli sullo stato patrimoniale si rimanda alla nota integrativa al bilancio.

L'Associazione, a fine esercizio, disponeva di liquidità per € 10.787 dei quali € 732 per cassa ed € 10.055 per depositi bancari. Il Patrimonio investito era pari, al 31.12.16 a € 51.926 dei quali € 16.926 (valore quote al 31/12/16) in un fondo obbligazionario (Eurizon Etico) e la rimanenza in buoni di risparmio a 12/24 mesi.

L'Associazione, nel corso dell'esercizio non ha svolto, neppure episodicamente, alcuna attività economica e ha pertanto goduto di tutte le agevolazioni fiscali riconosciute agli enti non economici oltre alla possibilità di tenere una contabilità semplificata.

A termine esercizio l'Associazione non disponeva di dipendenti diretti e si è avvalsa per alcuni mesi dell'anno della consulenza di un collaboratore prevalentemente per il supporto all'organizzazione degli eventi pubblici dell'Associazione. Per tale collaboratore

sono stati assolti tutti gli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge. Tutti i membri degli organi dell'Associazione hanno prestato la loro opera gratuitamente e solo in alcuni casi si è proceduto al rimborso delle spese vive precedentemente autorizzate dal Consiglio Direttivo.

g. considerazioni finali

L'attività dell'Associazione, nel corso del suo settimo anno di vita ha proseguito la sua attività consolidando le iniziative poste a regime negli anni precedenti. In particolare l'impegno del Consiglio Direttivo ha proseguito il suo impegno su tre aree di intervento: la conservazione e lo sviluppo della base associativa, la realizzazione di un sistema di iniziative pubbliche e/o riservate ai soci e la produzione di progetti culturali nonché la relativa ricerca di canali di finanziamento per gli stessi.

Il Consiglio Direttivo ritiene di aver raggiunto l'obiettivo di tenere in equilibrio queste tre aree che, seppur con pesi diversi nell'operatività e negli investimenti, rappresentano nel loro insieme la base dello sviluppo dell'Associazione.

Da un punto di vista della gestione economica dei progetti realizzati il Consiglio Direttivo si è impegnato per reperire finanziamenti specifici o gratuità per ogni singola attività cercando di limitare il più possibile l'erosione del patrimonio dell'Associazione che, a termine dell'esercizio rimane integro.

In conclusione il Consiglio Direttivo – nel proporre all'Assemblea dei soci di approvare il bilancio oltre che di riportare a nuovo la perdita di esercizio di € 496 – ritiene di considerare positiva sia sul piano economico che su quello scientifico-culturale la gestione complessiva dell'Associazione nell'anno 2016.

Tuttavia si ritiene che per quanto riguarda la fidelizzazione e l'acquisizione dei soci, vero patrimonio (e non solo economico) di ogni associazione sarà necessario in futuro operare investimenti comunque oculati in termini di promozione e azioni di marketing. Attività che avranno comunque impatto sul conto economico e che trovano riscontro nel bilancio preventivo 2017 al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

Milano, 19 aprile 2016

Il Presidente del Consiglio Direttivo
(Paolo Cavaglione)