

## Musei e territorio - Una scommessa italiana



AUTORE: Silvia Dell'Orso  
EDITORE: Electa  
COLLANA: Electa per le Belle Arti  
PAGINE TOTALI: 194  
PREZZO: € 22,00

**L'identità del museo si sta progressivamente ridefinendo.** Contestualmente a un quadro normativo in costante evoluzione e a forti tagli di bilancio, è nata la necessità di ripensarne il ruolo, tenendo conto delle esigenze conservative, ma anche di quelle del pubblico e delle potenzialità in termini di know how di chi lavora nella struttura.

Questo volume mette a disposizione uno strumento di raccordo tra esperienze museali diverse e, soprattutto, tra differenti tipologie di musei accomunati dal loro stretto legame con il territorio. **La prima parte** è quindi dedicata a **10 storie esemplari di musei "diffusi" nella penisola** quali, ad esempio, l'Ecomuseo urbano di Torino oppure il Museo delle genti d'Abruzzo o il Museo Guatelli di Ozzano Taro.

**La seconda parte** presenta, invece, **tre interviste a specialisti del settore**: Andrea Emiliani (ex soprintendente ai Beni artistici e storici di Bologna), Daniele Jallà (dirigente del settore Musei del Comune di Torino, già presidente di Icom Italia) e Pietro Clemente (professore di Antropologia culturale alla facoltà di Lettere dell'Università di Firenze e presidente di Simbdea – Società italiana per i musei e i beni demo-etno-antropologici). In questa sezione si confrontano tre diverse prospettive, esaminando le caratteristiche italiane e ragionando sull'urgenza di investire sul sistema-musei, ma anche riconoscendone l'importante ruolo sociale e la fortissima vocazione territoriale.

**Silvia Dell'Orso** (1956-2009), giornalista free-lance e saggista, ha vissuto e lavorato a Milano impegnandosi per anni nella divulgazione di temi legati ai beni culturali e ambientali, alle arti visive e ai musei. Ha collaborato, tra gli altri, con i giornali del gruppo L'Espresso. Per Laterza ha pubblicato *Altro che musei. La questione dei beni culturali in Italia (2002)* e *Quale eccellenza. Intervista sulla Normale di Pisa, libro-intervista con Salvatore Settis (2004)*. A Silvia Dell'Orso è ispirata l'associazione culturale omonima che ha tra le sue missioni principali il compito di incentivare e premiare ogni anno i migliori lavori di divulgazione dei temi legati ai beni culturali

### SOMMARIO

#### Premessa

#### Una storia italiana

Dal museo al territorio  
Oltre il museo

Agenti del territorio  
I musei nel territorio  
Diffondere i musei  
Reti e sistemi

### **Fatti di musei e di persone**

Il MET di Sant'Arcangelo di Romagna: un servizio sociale a carattere culturale  
L'Ecomuseo Urbano di Torino: un'esperienza da replicare  
Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige: autonomia, con giudizio  
Il Museo Guatelli di Ozzano Taro: l'invenzione della tradizione  
Il Museo delle Genti d'Abruzzo: il potere dell'associazionismo e del volontariato  
Il Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa: il territorio si racconta  
Il Forte di Bard: un monumento armato per il rilancio del territorio e per l'interpretazione delle Alpi  
Tra cremasco e cremonese: un ecomuseo per conoscere e tutelare il territorio  
Il Museo della Mezzadria di Buonconvento: la ricchezza del territorio  
Il Centro etnografico della Civiltà palustre a Villanova: un ecomuseo al servizio del paesaggio

### **Ieri, oggi e domani. Tre conversazioni sulla relazione tra museo e territorio**

Andrea Emiliani: alle origini di un dialogo possibile  
Daniele Jallà: un museo responsabile del territorio  
Pietro Clemente: antropologia, linfa dei nuovi musei

### **Bibliografia**